LES AVENTURES DE THOMAS SWIFT

L'HOMME EN VERT



L'HOMME EN VERT

Écrit et illustré par



Pour ma famille, qui a rendu ce livre possible...



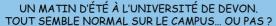
Traduit de l'anglais par ESTELLE DEMONTROND-BOX

THOMAS SWIFT PRODUCTIONS London, UK

Le livre utilise des images du jouet PLAYMOBIL®, fabriqué par geobra Brandstätter GmbH & Co. KG. geobra Brandstätter GmbH & Co. KG ne cautionne pas et n'est pas responsable de ce livre ou de toute information ou lien qu'il contient ; et n'est pas lié par les déclarations faites dans le livre ni par les éditeurs et l'auteur. L'auteur accepte toutes les responsabilités.
Le livre est actuellement disponible en anglais, français, allemand et espagnol
THOMAS SWIFT PRODUCTIONS

Tous les droits sont réservés. La reproduction, la transmission ou la saisie informatique de cette publication, en totalité ou en partie, sous quelque forme ou par quelque procédé que ce soit, électronique ou mécanique, y compris par photocopie, enregistrement ou autrement, est interdite sans l'autorisation préalable de l'éditeur et du propriétaire des droits.

Maquettes et texte, tous droits réservés © 2010 Nic / Thomas Swift Productions, Londres, Royaume-Uni
Cette édition est publiée en 2013 par Nic
11 Lime Close, Carshalton, Surrey, SM5 2AH, Royaume-Uni
www.thomasswiftproductions.co.uk







Mon Cher Thomas,

1st June

Quel plaisir de vous voir la semaine dernière! Je tenais à vous expliquer pourquoi je n'étais pas tout à fait moi-même: j'étais inquiet au sujet d'une étudiante de seconde année de médecine, mais ne désirais pas vous ennuyer avec un incident qui semblait alors sans importance. Cependant, certains événements ont, ces derniers jours, confirmé mes craintes.

Depuis le jour où l'étudiante Anika Price est entrée à Trinity, d'étranges évènements se sont produits : du sang a par exemple été dérobé au centre médical.

Les évènements ont pris une tournure encore plus sinistre. Je crains que nous n'ayons des satanistes dans l'enceinte du Collège. Vous êtes le seul ami auquel je puisse me confier.







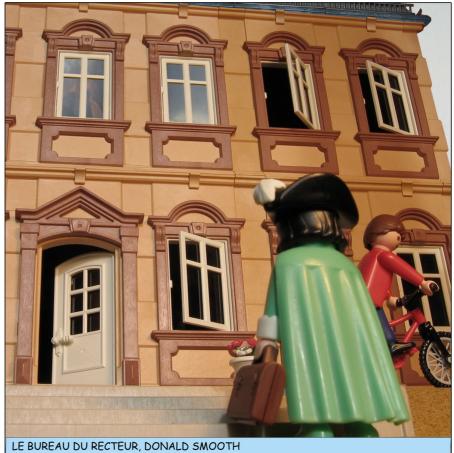
















































































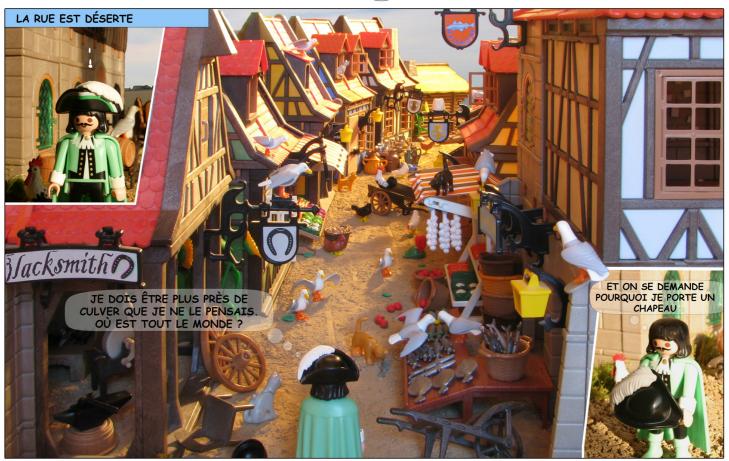


































































































































ON DIT QU'ILS POUVAIENT FAIRE
DISPARAÎTRE CELUI QUI LES
PORTAIT... FRÈRE OLAF NOUS DIT
QUE LA CROIX EST L'UN DES TROIS
TALISMANS. UN AUTRE EST UN
HOMME EN VERT, ET LE TROISIÈME...
VOYONS VOIR... DES ÉNIGMES
DÉCRIVENT LES TROIS TALISMANS



COMMENT FRÈRE OLAF S'EST-IL PROCURÉ LA CROIX, ET POURQUOI L'AVOIR AMENÉE ICI ?

IL NE L'EXPLIQUE PAS, MAIS LE FOLKLORE LOCAL RACONTE QUE LE SOMBRE SEIGNEUR VIENDRA UN JOUR RÉCLAMER LA CROIX... ET JE PENSE QUE C'EST-POURQUOI LES VIKINGS ONT DIT QU'ILS VENAIENT REPRENDRE CE QUI LEUR APPARTENAIT

















































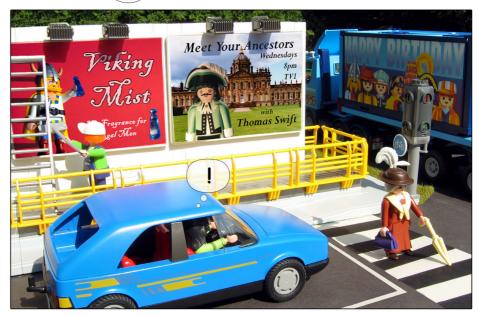




QUELQU'UN EST DÉJÀ DE RETOUR À OXBRIDGE

QU'EST- IL DONC ARRIVÉ À LA
CROIX ? ET CET HOMME EN VERT QUI
EST LA COPIE CONFORME DE MON
TALISMAN, QUI EST-IL ? IL VIENT DE
TOUTE ÉVIDENCE DU PRÉSENT MÊME SI
LA VOITURE SEMBLAIT UN PEU DÉMODÉE.
COMMENT A-T-IL VOYAGÉ DANS
LE TEMPS ?

















































JE PENSE QUE TOUTE CETTE HISTOIRE EST LIÉE À ODIN, AUSSI APPELÉ WOTAN, L'ANCIEN DIEU NORROIS DE LA GUERRE. TU DIS QUE LES VIKINGS AVAIENT UN EMBLÈME DE CORBEAU SUR LEURS BOUCLIERS ?





















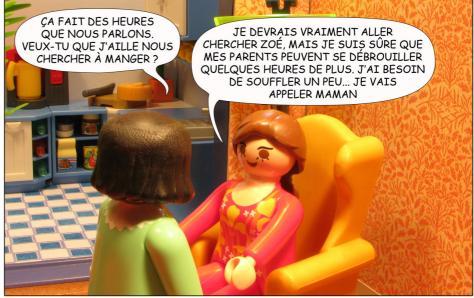














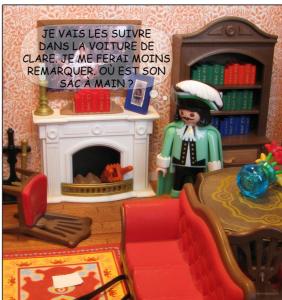










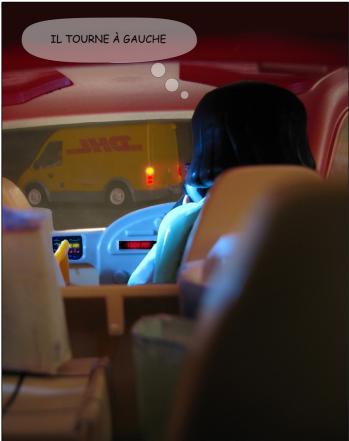


























DIRECTEUR DE POLICE ROBERTS? JE M'APPELLE
THOMAS SWIFT. JE SAIS OÙ L'ÉTUDIANT DAN
ROSS SE TROUVE. MON AMIE CLARE BRIGHT A AUSSI
ÉTÉ KIDNAPPÉE. ILS SONT DANS UNE CAMIONNETTE
JAUNE DHL QUI SE DIRIGE PROBALEMENT VERS LA
CÔTE EST POUR SE FAIRE EMBARQUER CLANDESTINEMENT VERS LE DANEMARK. LE NUMÉRO
D'IMMATRICULATION EST H139 WGN



















































NOUS NE SAVONS PAS QUOI PENSER DE VOTRE HISTOIRE DE « VOYAGE DANS LE TEMPS », MAIS DES AUTORITÉS SUPÉRIEURES M'ONT DEMANDÉ DE VOUS ACCORDER LE BÉNÉFICE DU DOUTE. NOUS TENONS BEAUCOUP À ATTRAPER ANIKA PRICE, MAIS AUSSI SES COMPLICES. IL SEMBLE DONC LOGIQUE DE LA SUIVRE AU DANEMARK DEMAIN



























ELLE ESSAIE CERTAINEMENT DE
RÉUNIR LES TROIS TALISMANS POUR
LES RENDRE AU SOMBRE SEIGNEUR;
ELLE RETOURNE DANS LE PASSÉ POUR
TROUVER LES TALISMANS AVEC L'AIDE
DE SES ANCÊTRES, COMME IVAR
L'ÉDENTÉ. LE LIVRE DE FRÈRE OLAF DIT
QUE SANS LES TALISMANS, LE SOMBRE
SEIGNEUR EST EN DANGER
DE MORT































































ODIN LE BORGNE QUI VOIT TOUT, DIĘU DE MAGIE, DE LA SAGESSE ET DU SAVOIR, MÈNE-MOI VERS TON SERVITEUR LE SOMBRE SEIGNEUR, GORM L'HORRIBLE. PERMETS-MOI DE REPARER LE TORT QUE MON ANCÊTRE, GRIM LE FURTIF, LUI A FAIT. PAR TON GRAND POUVOIR, QUE LA MALÉDICTION DE GORM SOIT LEVÉE. BRACELET, JE T'ORDONNE DE ME MENER À LA NUIT DU SOLSTICE D'ÉTÉ, 907AP. J-C





































































La Fin

Au sujet du livre

J'espère que le livre vous a plu, que vous soyez ou pas fan des jouets PLAYMOBIL®.

Pour ceux d'entre vous qui sont fans, ce qui suit pourra vous intéresser : -

Quelques mots concernant PLAYMOBIL®

PLAYMOBIL® est produit par la société allemande geobra Brandstätter GmbH & Co. KG depuis 1974; j'ai utilisé des articles de fond de catalogue ainsi que des articles actuellement disponibles. La plupart des articles retirés provient de sites de vente aux enchères Internet.

Thomas est représenté par le mousquetaire vert spécial (numéro de catalogue 4565) sorti en 1999 et retiré en 2000.

Aucun Klicky n'a été maltraité lors de la réalisation de ce livre...

Klicky est le petit nom affectueux attribué aux figurines PLAYMOBIL® par la communauté de fans. Afin de mettre l'histoire en valeur, j'ai utilisé les pouvoirs extraordinaires du montage numérique, non seulement pour insérer les figurines dans des fonds photographiques mais aussi pour faire faire aux klickys des choses qu'ils ne peuvent habituellement pas faire, comme parfois plier les bras et les jambes!



Un grand merci ...

À Jean-Michel Coblence, dont la foi immédiate en ce projet m'a permis de tenir pendant de nombreuses années!

À Heather et son équipe à www.PlaymoDB.org pour la merveilleuse base de données de pièces Playmobil qui m'a énormément facilité la vie!

À la communauté de fans adultes PLAYMOBIL® qui m'a permis de réaliser que je pouvais créer une bande dessinée sans avoir à la dessiner!

À Frederic Dien pour le merveilleux dessin du timbre sur l'enveloppe de la troisième image de la page 1!

À l'université d'Exeter pour leur aimable autorisation d'utiliser (et découper!) une photo du campus page 1!

À mon meilleur ami **Robert Senior** pour m'avoir permis d'« accrocher » l'une des ses extraordi<mark>naires</mark> peintures à l'huile aux murs de l'appartement de Thomas Swift!

À Rona pour m'avoir permis d'utiliser son avatar comme logo du Red Dragon Supermarket!

À Helen et le magasin de jouets indépendant New Yorkais désormais malheureusement fermé -« Laughing Giraffe at the Monkey's Wedding »; certainement le meilleur magasin de jouets au monde!

À mes excellents traducteurs pour leur grand enthousiasme et pour le mal qu'ils se sont donnés!

Et surtout, à toute **ma famille** pour leur soutien inconditionnel, y compris pour avoir partagé les risques et les sacrifices qu'un tel projet comporte et implique.

Et plus particulièrement :

- à ma mère, qui a traduit le livre en français pour que je puisse démarcher les éditeurs et pour son soutien et sa foi en moi!
- à **mon père**, qui m'a équipé d'un ordinateur à la pointe de la technologie pour élaborer mon livre, qui a créé un « studio Playmo » pour moi, m'a apporté son aide financière et plus encore !
- à ma femme **Clare**, qui m'a apporté son soutien tout au long de ces années malgré les risques et sacrifices, et qui m'a apporté une aide inestimable en développant l'intrigue et les personnages mais aussi pour avoir supporté une maison envahie par des Playmobil!
- à ma soeur **Véronique** pour son soutien inconditionnel et pour avoir rendu possible la publication de cette édition!
- à mes enfants **Emma**, **Patrick** et **Mary** pour m'avoir laissé jouer avec leurs jouets, pour avoir accepté d'être mes premiers critiques, pour m'avoir prêté main forte et pour tout ce qu'ils ont dû supporter!